

L'INDEX

Édition hiver 2020



L'actualité au bout du doigt !

LE MONDE EN 2019 UNE VÉRITABLE RENAISSANCE

PAR SARAH AGOUGOU
PAGE 2



MASSACRE DU SOUDAN
La démocratie se fait attendre

Page 6



POLYTECHNIQUE
Devoir de mémoire 6.12.1989

Page 8



OPINION
Qu'est devenue la musique
aujourd'hui?
Page 11

LE MONDE EN 2019

UNE VÉRITABLE RENAISSANCE

SARAH
AGOGOUGOU

Plusieurs années sont passées, mais plusieurs choses sont restées inchangées. Bref, les gens ont perdu espoir. Misère, famine et pauvreté étaient présentes dans la vie des gens. Soudain, 2019 est arrivé et a tout changé. Le monde a commencé à se battre pour ses droits et pour sa souveraineté.

Les citoyens luttent pour ce que l'on appelle aujourd'hui la démocratie, chose pourtant primordiale dans la société actuelle. À l'aide de divers mouvements de contestation, l'Algérie, le Liban, le Soudan, le Chili et la cause environnementale ont revu le jour.

Le Liban : Des manifestations pour le droit d'être

La cause libanaise est semblable à celle de la cause algérienne. En effet, des dizaines de milliers de protestataires libanais sortent dans les rues pour revendiquer un état de droit, de justice et pour dénoncer la corruption au sein de l'État. Ces fameuses protestations ont débuté le 17 octobre 2019. Ces dernières se concentrent dans presque toutes les villes du pays, du nord au sud. Beyrouth, Tripoli, Sidon, Tyr et Byblos ont toutes été occupées par les manifestants. En effet, les Libanais ont installé des tentes à l'extérieur, où ils ont siégé. La majorité des manifestants sont nés pendant la guerre civile (1975-1990). Voici leurs revendications et leurs critiques. Les Libanais pensent que le pouvoir actuel est **incapable de répondre aux demandes du pays et qu'il est présent depuis une trop longue période**. La cause du déclenchement de cette révolution est l'adoption d'une taxe sur les appels passés sur WhatsApp, une application fréquemment utilisée par la population libanaise. C'est la goutte qui a fait déborder le vase.

Sous le masque des manifestants

Le film Joker de Todd Phillips a inspiré les mouvements de contestation libanais et chilien. En effet, à la fin du film Joker, on peut apercevoir une manifestation sur laquelle on peut remarquer le fameux maquillage. Couvrir son visage lors de manifestations permet de le cacher lorsque l'on parle de personnages politiques. Cette affirmation est tout à fait vraie, mais vous vous demandez sans doute pourquoi les Libanais et les Chiliens ont choisi le Joker ? En ce qui concerne les Libanais, cela va avec leurs habitudes. En effet, ces derniers ont l'habitude de manifester et donc d'exprimer leurs sentiments par l'usage de la créativité. De plus, le « Joker face » est à l'image des couleurs du pays, soit le blanc, le rouge et le vert.



**JOKER
FACE**

Le Chili : Un retour il y a 30 ans

Récemment, des manifestations ont éclaté au Chili, plus précisément le 7 octobre 2019. Les citoyens chiliens ont manifesté pour protester contre la hausse du prix des billets de métro d'environ 30 pesos chiliens, ce qui correspond à environ cinq-cents canadiens. À l'augmentation précédente, d'autres se sont rajoutées notamment en ce qui concerne l'électricité. Le transport en commun représente 15 à 20 % de la paie d'un travailleur au salaire minimum. Après la première journée de manifestation, le président chilien a annulé la hausse. Toutefois, malgré ce geste, les manifestants ne sont pas retournés chez eux, car ils attendaient ce jour avec impatience. Les étudiants du

secondaire et de l'université répondant à un appel sur les réseaux sociaux, ont sauté par-dessus les tourniquets du métro de Santiago. Des affrontements entre la police et les manifestants ont eu lieu, à l'aide de canons à eau, des gaz lacrymogènes et des balles en caoutchouc, employés par la police afin de disperser les manifestants utilisant des pierres. Pour couronner le tout, un état d'urgence a été déployé et un couvre-feu a été mis en place. De telles mesures n'avaient pas été instaurées depuis 30 ans, soit depuis 1990. Depuis le début des manifestations, le bilan est passé à environ 20 morts, 500 blessés et 2800 personnes arrêtées.

L'Algérie : À la rencontre d'une génération oubliée

Le célèbre mouvement de contestation algérienne se caractérise pas seulement par son pacifisme, mais aussi pour sa volonté et sa détermination à chasser le pouvoir corrompu qui règne en Algérie. Depuis maintenant 9 mois, les Algériens sortent en masse chaque mardi et vendredi pour réclamer une Algérie meilleure, car le portrait de la société algérienne laisse à désirer. En effet, il y a environ 1,

462 million de chômeurs en Algérie. Là n'est pas le plus surprenant, car de ces chômeurs, 54,3 % sont diplômés ! De plus, la liberté d'expression n'y est même pas reconnue. Comme l'a si bien dit **Tahar Djaout** : « **Le silence c'est la mort, et toi, si tu te tais tu meurs et si tu parles tu meurs, alors dis et meurs.** » Les Algériens n'ont pas soif de pouvoir, ils ont soif de liberté.

Des emblèmes pour ces pays révolutionnaires

Chaque révolution est accompagnée de chants ou bien de symboles représentatifs de la situation sociale, économique et politique du pays. Parfois, les moyens d'exprimer les sentiments et l'opinion de chacun peuvent être très difficiles. Les jeunes trouvent la solution à leur problème en composant. L'Algérie, le Soudan et le Liban sont de très bons exemples.



Les stades en Algérie: un refuge pour la liberté d'expression

En Algérie, les jeunes principalement touchés par la situation actuelle expriment leur mécontentement par des chants politiques. En effet, la liberté d'expression, presque inexistante en Algérie, ne permettait pas aux jeunes de s'exprimer sans être arrêtés ou emprisonnés. Les chants prononcés par les manifestants étaient ceux des stades. Voici quelques équipes de soccer représentatives du mouvement :

USMA : Ultima verba, la casa Del mouradia, babor el louh (la barque de bois, faisant référence à l'immigration clandestine)

USMH : Chkoun sbabna (Qui doit-on blâmer?)

Conclusion

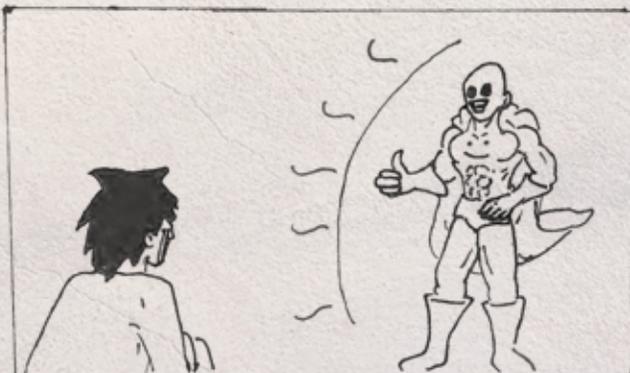
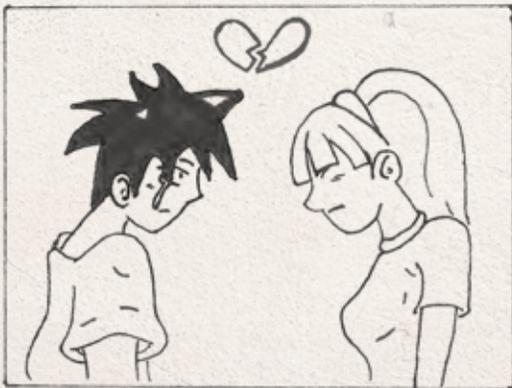
Avec toutes les manifestations qui ont eu lieu en 2019, je suis persuadée que notre monde retrouvera bientôt sa dignité et la place qui lui revient de droit. La fameuse phrase Être et fière de l'être devrait s'appliquer partout sur Terre. Plusieurs millions de personnes, presque chaque jour dans les rues, nous

montrent la chance que nous avons d'appartenir à un pays démocratique et juste. Liban, Chili, Soudan, Hong Kong, Algérie et environnement sont sur la voie du renouveau et ne sont pas prêts à renoncer à ce qui leur revient. Sur ce, bonne année 2020!!

Sources : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1359193/revolte-liban-contestation-analyse>
https://www.huffingtonpost.fr/entry/au-liban-le-joker-est-devenu-une-figure-des-manifestations_fr_5dade3e1e4b-08cfcc3204b11



Il faut savoir que, peu importe ce qui arrive, que ce soit une rupture, un décès, un conflit ou la perte d'un ami.e, il faut vivre sa tristesse, pleurer. Mais le plus important, c'est de savoir passer par-dessus sa tristesse et de revenir à la vie joyeuse parce qu'au-delà de la tristesse, il y a un sourire.



SINA
TESFALEM

LE MASSACRE DU SOUDAN

Avant de rentrer dans le vif du sujet, il faut savoir que le Soudan est séparé en deux gros morceaux de casse-tête : le Soudan du Nord et le Soudan du Sud. Aussi, en plus d'avoir les terres les plus fertiles, le Soudan du Sud regorge de gisements de pétrole, soit plus de 70% à 75% des gisements de pétrole du pays, ce qui empêche le Soudan du Nord de posséder des richesses et le pousse à s'accaparer les richesses du Soudan du Sud. Cela a mené, par la suite, à une guerre meurtrière soudanaise. À la fin de cette guerre, en 2005, plusieurs négociations ont été faites pour trouver une solution et cela a abouti, en 2011, à la proclamation de l'indépendance du Soudan du Sud. Et c'est là que les vrais problèmes commencent...!



La perte du Soudan du Sud : Une instabilité économique dans le pays et le début des manifestations en 2018

À cause, tout d'abord, de la perte de plus de 70% de ses richesses, de l'inaccessibilité de ses terres fertiles et des nombreuses guerres qui sèment la famine et le désordre, le Soudan se retrouve en pleine crise économique. Avec le temps, la situation ne fait qu'empirer. C'est donc le début des manifestations!

Les manifestations du peuple :

C'est alors en décembre 2018 que les premières manifestations pacifiques commencent. Les causes de ces dernières étaient, entre autres, le coût de la vie et l'augmentation des prix. Alors que le peuple s'attendait à ce que le gouvernement cherche des solutions pour apaiser la situation, celui-ci a plutôt fait l'inverse. Il a décidé de réprimer les manifestations et de déclarer l'état d'urgence. Les manifestations sont donc devenues anti-gouvernementales et ont commencé à se propager partout jusqu'à la capitale, Khartoum.

Les sources

https://www.youtube.com/watch?v=Ln_5oQoZcf8
https://fr.wikipedia.org/wiki/Massacre_de_Khartoum
<https://parismatch.be/actualites/politique/280317/desobeissance-civile-massacre-et-negociations-retour-sur-la-situation-au-soudan>



Le début de la révolte anti-gouvernementale (janvier 2019-avril 2019) :

Après avoir constaté que les manifestations étaient anti-gouvernementales, Omar Al Bashir, le président du Soudan, a réagi de manière très hostile :

- 22 février 2019 : déclaration de l'état d'urgence
- Interdiction des manifestations
- Interdiction des regroupements politiques

La police et les forces armées sont donc intervenues et les arrestations sont devenues de plus en plus violentes et meurtrières. C'est alors que le 11 avril, Omar Al Bashir est renversé par l'armée.

Le coup d'état militaire : désordre, répression et massacres :

Le Conseil militaire de transition, mené par un certain Al-Burhan, réussit alors son coup d'état et décide de prendre le pouvoir. Les manifestations recommencent alors, mais, dans ce cas, pour demander à l'armée de quitter le pouvoir et de laisser un pouvoir démocratique s'installer au Soudan. C'est donc le 3 juin 2019 que l'armée fait appel au RSF (The Rapid Support Forces). Ça s'est alors terminé en un véritable bain de sang. Le jour même, l'internet a été coupé pour empêcher

les nouvelles de se propager à l'étranger. Des civils se faisaient arrêter, des femmes se faisaient violer, des corps se faisaient jetés dans le Nil en guise de cachette.

Finalement le Conseil de sécurité de l'ONU (L'Organisation des Nations Unies) condamne l'utilisation de la force par les militaires. Le peuple s'attend alors à avoir la chance de voter et à voir en place un régime démocratique.

À LA MÉMOIRE DE LA TUERIE À LA POLYTECHNIQUE



ÉLISABETH
BISAILLON

devoir de
mémoire
6.12.1989

6 décembre 1989, Montréal. À Polytechnique, les étudiants.es suivent leurs cours. En l'espace de quelques minutes, 14 d'entre eux mourront. Parmi les morts, on ne dénombre... aucun homme. Le seul homme trouvé mort avec les femmes est Marc Lépine, qui a retourné son arme contre lui. Mais lui n'est pas considéré comme une victime. C'est le meurtrier, le responsable de l'attentat en milieu scolaire le plus meurtrier de l'histoire du Canada.

6 décembre 1989. La journée où **15 familles ont été détruites à jamais**. Parce que oui, la mère et la sœur de Lépine ont beaucoup souffert du geste de leur proche, car on leur reprochait de ne pas avoir pu stopper la tragédie, de n'avoir pas reconnu que Lépine avait besoin d'aide. Sa sœur s'est finalement suicidée quelques années plus tard, ne pouvant plus supporter la pression qu'elle avait.

6 décembre 1989. La journée où le premier représentant des forces de l'ordre à arriver sur les lieux a vu les corps inanimés. Le tout premier qu'il a vu : le corps de sa propre fille.

6 décembre 1989. La journée où les étudiants d'une même classe seront séparés en deux petits groupes selon leur sexe par Lépine. Une cinquantaine d'hommes d'un côté, neuf femmes de l'autre. Ces dernières seront victimes d'une mitraille de coups de feu de gauche à droite, qui tuera six d'entre elles et blessera les trois survivantes. Lépine a tiré à neuf endroits différents à Polytechnique et a rechargé son arme une fois et a dégainé son couteau de chasse pour tuer une étudiante sur laquelle il venait de tirer dans la dernière salle, car cette dernière lui a demandé de l'aide. Il s'est ensuite enlevé la vie, se rendant compte de ce qu'il avait fait.

6 décembre 1989. La journée où 28 personnes innocentes ont été blessées (10 femmes, 4 hommes) ou tuées par la carabine de Lépine, obtenue légalement et dans laquelle se trouvait toujours une soixantaine de munitions. Des 14 femmes tuées, une était employée du service des finances, une était étudiante en infirmerie et les autres étaient étudiantes en génie.

6 décembre 1989. La journée qui a lancé une enquête sur Lépine, celle qui a révélé qu'il avait fait une liste de 19 personnalités féminines qu'il voulait également tuer.

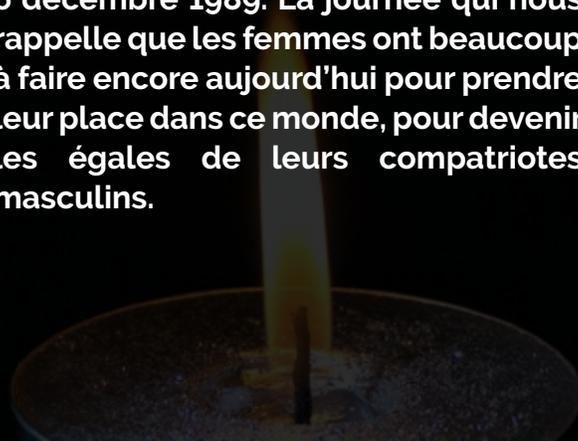
6 décembre 1989. La journée où 20 minutes ont suffi pour semer la terreur à jamais.

6 décembre 1989. La journée où un attentat antiféministe a détruit des vies à jamais.

6 décembre 1989. La journée que l'on se remémore tous les 6 décembre, illuminant depuis 5 ans le ciel de 14 faisceaux lumineux en hommage aux 14 disparues.

6 décembre 1989. La journée qui est devenue la Journée nationale de commémoration et d'action contre la violence faite aux femmes.

6 décembre 1989. La journée qui nous rappelle que les femmes ont beaucoup à faire encore aujourd'hui pour prendre leur place dans ce monde, pour devenir les égales de leurs compatriotes masculins.



QUIZ : QUEL TYPE DE SPORT EST FAIT POUR TOI?

Qu'y a-t-il de plus agréable que de faire partie d'une équipe sportive au sein de son école! Il y a autant de pratiques sportives qu'il y a de personnalités à l'école Honoré-Mercier, tu dois donc déterminer laquelle serait la plus susceptible de te faire briller.

Réponds aux questions suivantes pour le savoir! **Par Mya Lavoie**

1- Que fais-tu lorsque tu n'as rien à faire de ta soirée?

- a) Tu vas rejoindre des ami.es pour faire un panier.
- b) Tu te retrouves au parc à tirer des buts seul.e ou avec des ami.es.
- c) Tu es du genre à danser dans ta chambre et à créer ta propre chorégraphie.

2- Quand est-ce que tu écoutes le plus souvent de la musique?

- a) Durant la musculation, pour te motiver pendant ton entraînement.
- b) Pas mal tout le temps. Ça te permet de te détendre.
- c) Tu écoutes de la musique quand tu as envie de te défouler et de bouger sur le rythme.

3- Tu es tranquille avec des ami.es. L'un d'eux sort un ballon de son sac.

- a) Tu attrapes l'objet et le fais tourner machinalement pendant que tu continues de parler.
- b) Tu proposes immédiatement une partie de foot.
- c) Tu remarques qu'il rebondit mieux sur les troncs d'arbre que sur la pelouse.

4- Dans la vie, es-tu plutôt?

- a) Calme
- b) Hyperactif.ve
- c) Stressé.e

5- Que recherches-tu dans un sport?

- a) De l'intensité
- b) De l'endurance
- c) La perfection des techniques

A. Basketball :

Ton esprit d'équipe et ta loyauté font de toi un bon joueur de basket. Tu es quelqu'un de rapide, d'agile et de polyvalent. Tu n'as pas peur de défendre ton coéquipier sur le terrain.

B. Soccer :

Tu as la capacité de travailler autant en équipe que seul. Tu as une excellente observation et analyse du jeu. Dans les situations problématiques, tu trouves des solutions et des stratégies. Tu es du style à apprendre par toi-même.

C. Cheerleading :

Ton enthousiasme, ton énergie pétillante et ton sens du rythme font de toi un.e partisan.e du cheerleading. Tu es quelqu'un qui aime quand les choses sont faites à la perfection. Tu cherches les défis et tu aimes repousser tes limites.



SAVAIS-TU ?

CHRONIQUE NATURE PAR ALEXANDRU IONESCU

L'Okapi, l'esprit de la forêt

La planète Terre est la seule planète du système solaire à abriter la vie. Les formes de vie qui l'habitent sont incroyablement diversifiées. Les forêts tropicales sont les meilleurs habitats pour observer cette diversité. C'est là qu'habite l'Okapi, un animal de la famille des girafes, assez unique avec sa robe sombre, son arrière-train raillé et sa longue langue. Il paraît que l'Okapi est le seul mammifère à pouvoir

lécher ses propres oreilles avec sa langue. Il a été l'un des dernier herbivore à avoir été découvert par les Européens, en 1901.

Malheureusement, il y a des dangers tels la déforestation et le braconnage qui menacent cet esprit de la forêt et tout son voisinage, incluant l'espèce humaine.



Par Monica Miere

La musique sert à démontrer un sentiment. Nous ne pouvons pas le contester. Cependant, la vision de celle-ci et son utilité ont changé. Depuis que la culture a fait place à la modernité, la musique sert, principalement, à nous divertir et nous changer les idées. C'est aussi une façon de s'exprimer, un moyen de communication entre les adolescent(es).

Aujourd'hui, la musique n'est plus celle que nos parents ou grands-parents ont connue. Avant, elle portait un message d'espoir dans lequel les chanteurs parlaient de l'injustice qui se passait dans le monde. Par contre, maintenant, dans quasiment toutes les chansons les paroles sont d'une vulgarité inimaginable et vide de sens. Par exemple, beaucoup de personnes aiment le Rap, c'est indiscutable. Cependant, la nouvelle génération de rappeurs exprime majoritairement des bêtises dans leurs chansons. Certains s'inspirent du Rap des années 80. À cette époque, les paroles des chansons servaient à dénoncer ce qui se passait dans les rues, par exemple, la violence, la maltraitance et la discrimination.

Maintenant, les rappeurs chantent pour s'insulter entre eux ou pour nous partager leur expérience de vie tourmentée. Selon moi, c'est une manière de transmettre une leçon de vie en pensant que ceux et celles qui écoutent ne feront pas les mêmes erreurs. Néanmoins, ce n'est pas la question : pourquoi chanter si ce n'est pour rien dire ? Car, oui les chanteurs chantent, mais ils ne disent rien de très intéressant à part

que la vie est dure et qu'elle ne nous fera pas de cadeau. Mais ça, tout le monde le sait. Les gens écoutent de la musique sans nécessairement chercher à comprendre le sens des paroles.

La musique est là depuis la nuit des temps. Chaque civilisation avait sa façon de l'exprimer. La musique était utilisée surtout dans le but de rassembler les gens. Bien sûr, qui dit musique, dit danse. Celles-ci ont toujours fait partie de toutes sociétés y compris la nôtre. Cependant, à ce jour, leurs images ont été sabotées à cause de la nudité visible dans beaucoup de vidéoclips. À mon avis, ce qui devrait choquer les gens, mais ce n'est pas le cas.

À quoi ça sert d'écouter la musique si nous n'en connaissons pas l'origine ou le sens ?

Tout ça pour dire que la musique n'est plus celle qu'elle est censée être. Tout le monde a le droit de former son opinion par rapport aux différents styles de musique et artistes.

Situé sur le boulevard Monk, nous sommes un **milieu de vie** qui permet aux ados de 12 à 18 ans de se rassembler, de socialiser et rencontrer des adultes qui seront significatifs dans leur vie. Pour plusieurs, c'est **un peu comme une deuxième maison !**

On t'accompagne durant ce bout de chemin, celui de l'adolescence.

Pour simplement avoir du fun ou pour nous raconter ce qu'il se passe dans ta vie, on est là pour toi!

Viens-nous voir :)

LES PARTENAIRES DU JOURNAL



Réseau réussite
Montréal

Québec 

RadoActif

Maison de Jeunes

WWW.MDJRADOACTIF.COM

5785 Boulevard Monk
Montréal (QC) H4E 3H2
info@mdjradoactif.com
(514) 303-8900



@maisonradoactif